



華麗なる図書館利用者のための

Cool Librar

# クーlibrar

講座

## カジのうら若き青春黙示録

文/カジ

### 枠外特別企画 「フーバーオーバーよ永遠に！」

『突然ですが、フーバーオーバーは、本年12月を以って解散することになりましたので、報告いたします』

8月某日、一押しインディーズバンド「フーバーオーバー」の解散をHP上で知り、途方に暮れるカジ。ここ数年、寝ても覚めてもフーバーオーバー三昧の日々であり、挙句の果てにはコピーバンドを結成するほどの入れ込み具合で、フーバーなしではもう生きられないのではないかと思うほど。今回は枠外特別企画としてフーバーオーバーの魅力を伝えようと思っ。

「いやあ特に伝えてもかわなくても大丈夫ですよ」という編集担当の声が聞こえるけど、この際一方的に伝えてやりますわ。

フーバーオーバーは、ポップンロック（ポップなんだけどちよつぱりねじれたロックサウンド）な曲調と早口ボーカル、和風で文学的な歌詞がウリの4人編成インディーズバンド。ボーカルの岩沢正美が生み出す歌詞とメロディは独特で、他に類をみないオリジナリティ。まあグダグダ言っても始まらないので、その独特なひねくれ歌詞の一部を紹介するよ。

「だから ジャンプしてみてよ

### 3階だつたら骨折くらいで済むでしょ

『雷模様』より

「探偵雇われたんじや嘘も限界ね

### 円周率を小数点10桁まで計算してみても

『御存知より』より

「だいたい涙でマスカラ落としてしまったコウモリが簡単に飛べるはずないでしょ」

『発展家』より

「夜中に出かける理由を原稿用紙1000枚以上400字詰めで縦書きHBの鉛筆にて」

『外出禁止』より

「頭をゆるく動かして 眠ったふりをしてみたり本の嘘読みをしながら 本当に眠ってみる」

『い号室の関係』より

次回予告！

次回からいよいよ新展開！青春黙示録のキモとも言うべき、恋愛編のスタート。ポテテでもつまみながらのんびり待て！

と書いてみたものの、これだけじゃ何が何だか？っていう感じなので、ティーンズのみんなにはぜひ音源を聴いてもらいたい。じゃあまたね☆

